Niels Christopher Pahl

1 In meiner künstlerischen Arbeit beschäftige ich mich überwiegend mit Malerei und Zeichnung sowie den damit verbundenen Fragestellungen. Dabei verfolge ich die Auseinandersetzung mit selbst- und fremdgesetzten Strukturen in ästhetischer und gesellschaftlicher Hinsicht sowie die Verarbeitung dieser externen und internen Strukturen, ihrer Regelmäßigkeiten und Abweichungen.

Der Ausgangspunkt meiner Bilder ist oft der Widerspruch zwischen formalen Bildkonzepten und informellen, persönlichen Inhalten. Musik, kulturtheoretische und philosophische Überlegungen sind dabei ständige Begleitung. Dabei untersuche ich die bildnerischen Möglichkeiten, die sich im Spannungsfeld zwischen Objektferne und Subjektivität ergeben.

Niels Christopher Pahl (*1997) lebt und arbeitet in Marburg. Nach einem Bachelorstudium der Philosophie an der Philipps-Universität Marburg (2017–2021) schloss er dort sein Studium im Masterstudiengang „Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen“ (2021–2026) ab.

Portfolio 2026

pahl.niels@web.de @n____p___ https://nielschristopherpahl.de



Zehn Jahre Akkumulation
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
180 x 250 cm



Warm oder Kalt I
2026
Tusche und Acryl auf Leinwand
210 x 160 cm



Ausstellungsansicht:
Dead Flag Muzak,
Atelierfrankfurt, 2026



11 (Nachtbild)
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
160 x 150 cm

12 (Abstieg)
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
160 x 150 cm

Ausstellungsansicht:
UNDERFROGS,
Atelierfrankfurt, 2025



Das Rauschen
2026
Tusche und Acryl auf Leinwand (Verso)
160 x 210 cm

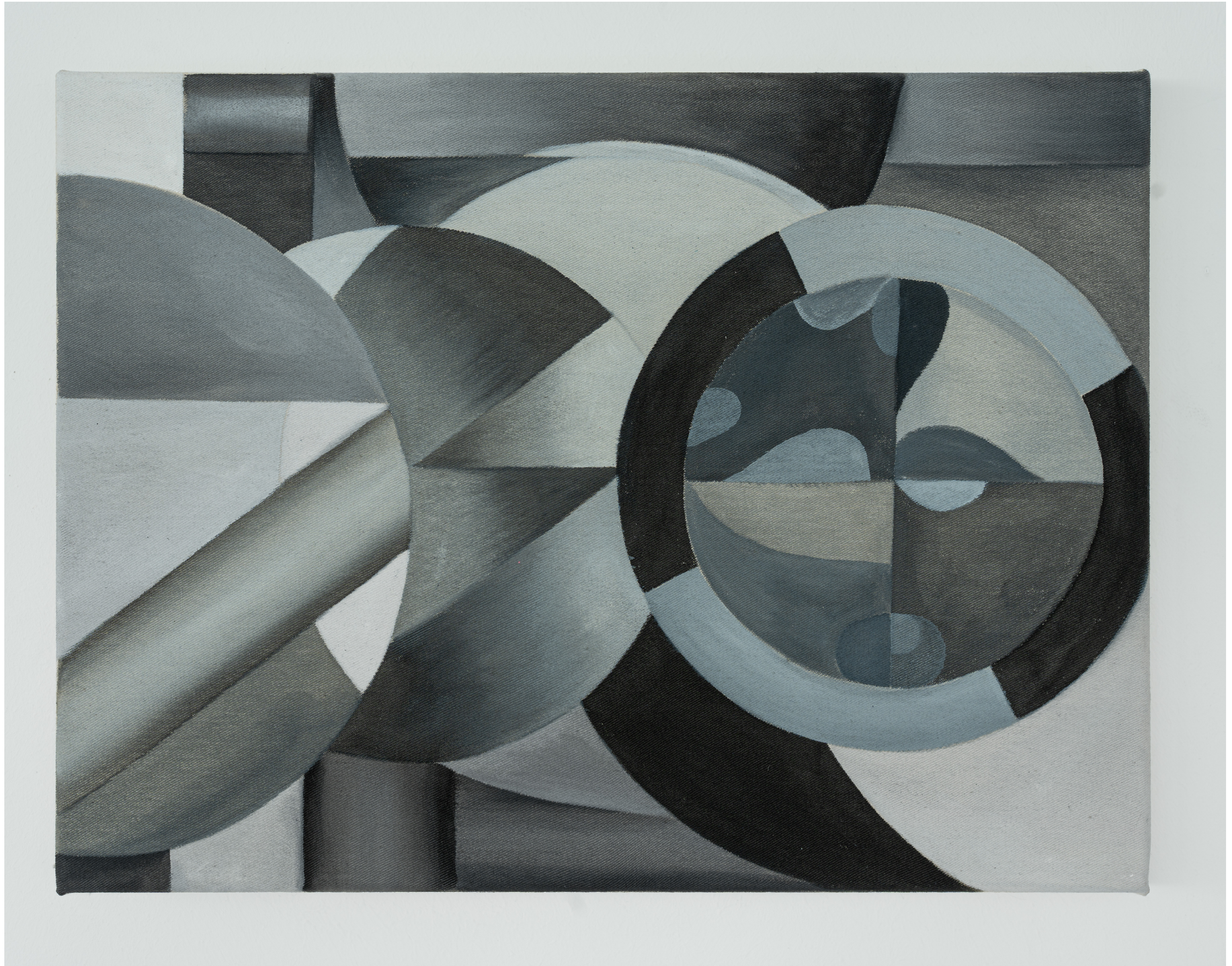


Tomtom Auge
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
30 x 40 cm



09 (Grau, Grün, Rot)
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
160 x 150 cm

10 (Ansammlung 2 – Rot)
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
160 x 150 cm



Drummer (Grau)
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
30 x 40 cm



Warm oder Kalt II
2026
Tusche und Acryl auf Leinwand
210 x 160 cm





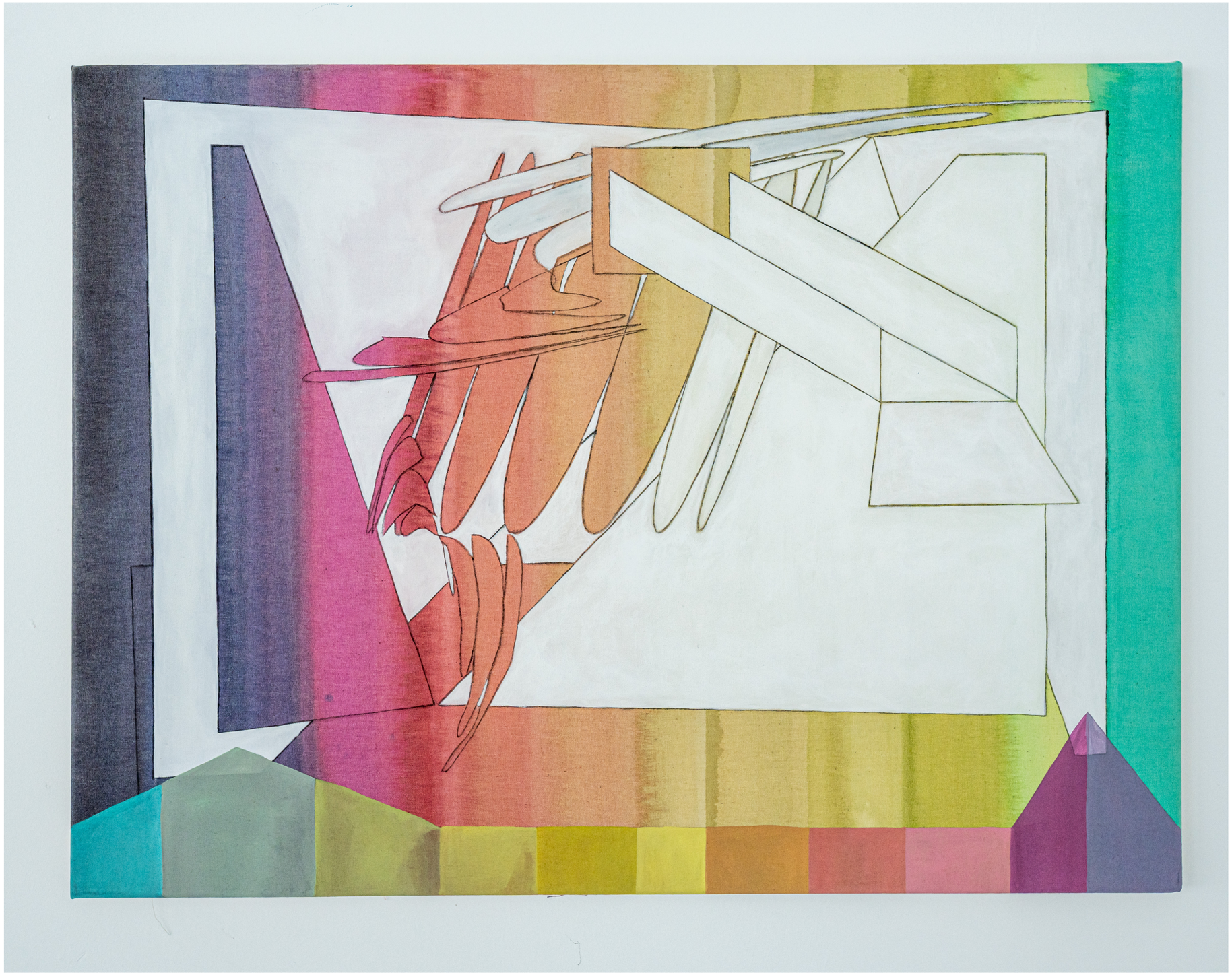




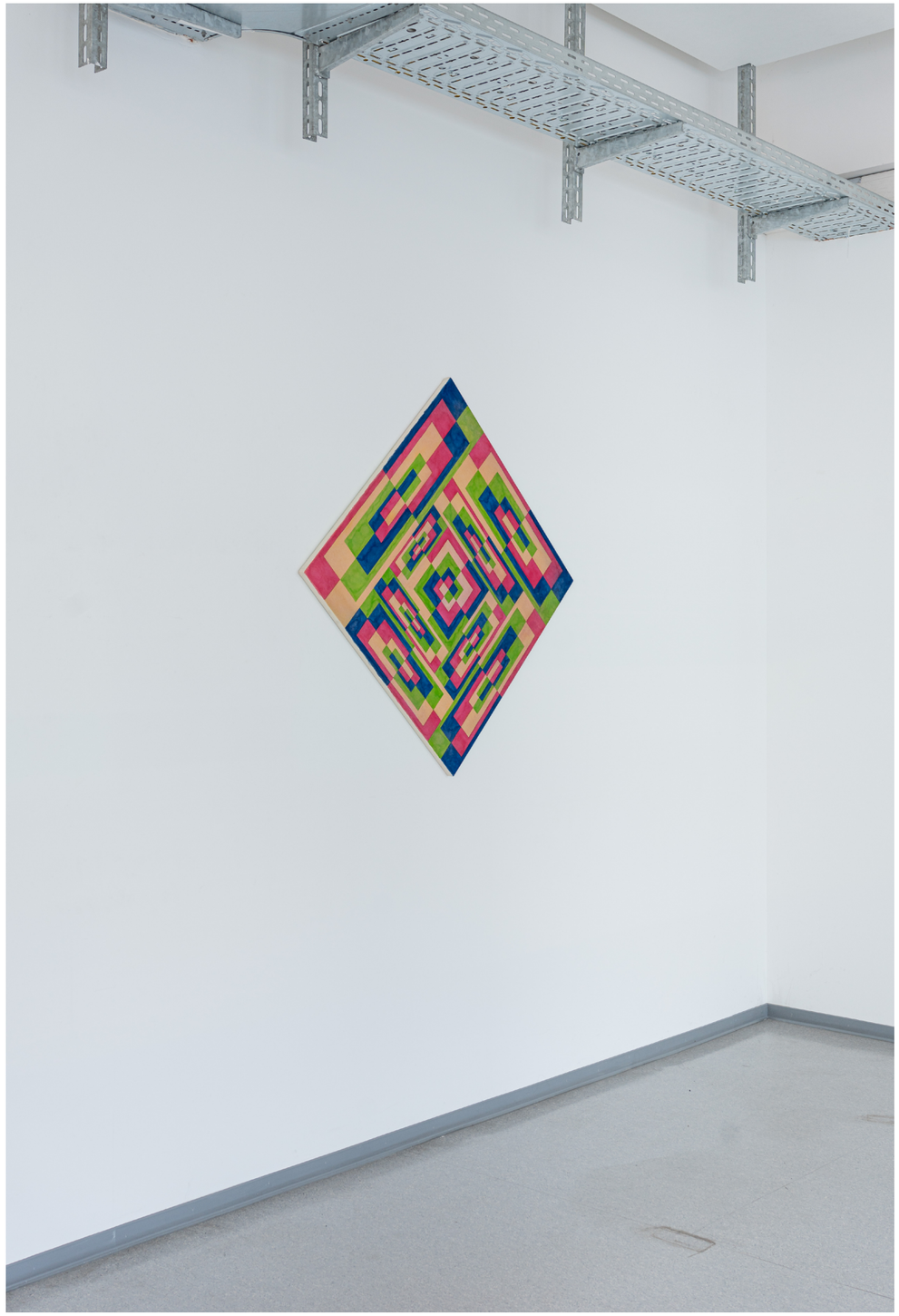


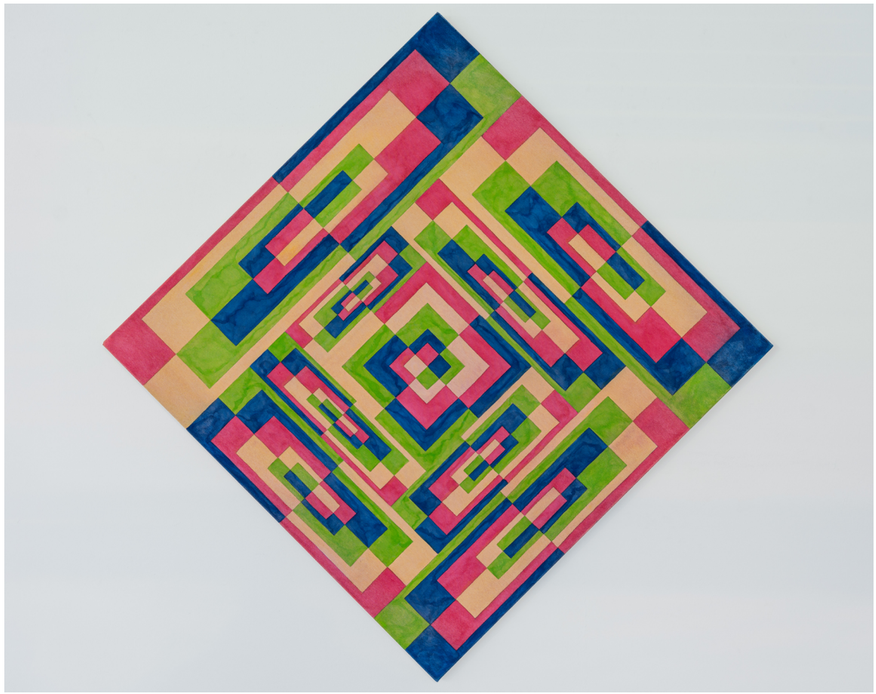
Modus Operandi – Kunstverein Marburg 2024

Ausstellungsansicht: 7 Wochen, 7 Malereien, je 160 x 150, Tusche und Acryl auf Leinwand, Collage, Zeichnungen und eine Mas-

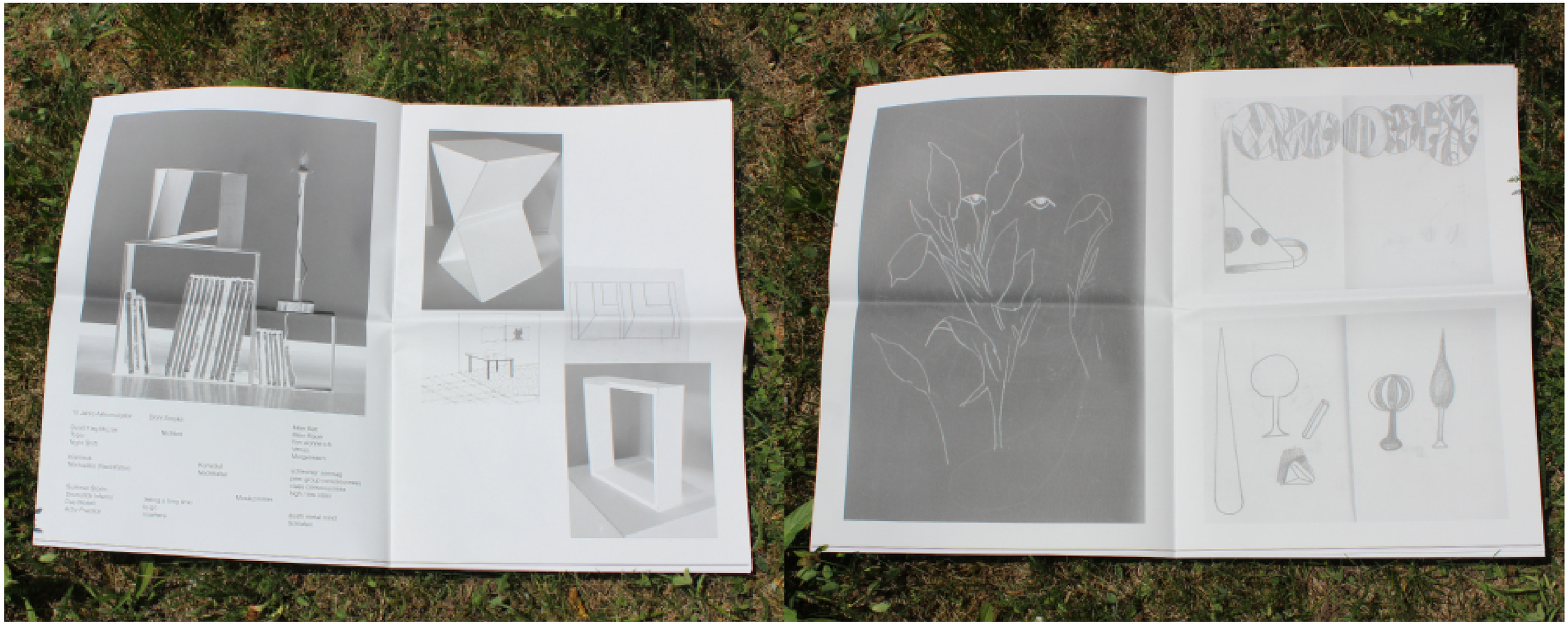


o.T. (Wie der Wind durchs Fenster)
2024
Tusche und Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm





o.T. (Acid Communism)
2025
Tusche auf Leinwand
125 x 125 cm



Dead Flag Muzak (Edition)
2026
Digitaldruck von Zeichnungen und Objektstudien auf Zeitungspapier
12 Seiten, 15 Exemplare
35 x 51 cm



o.T. (Magisches Denken)
2026
Tusche auf Leinwand
50 x 70 cm

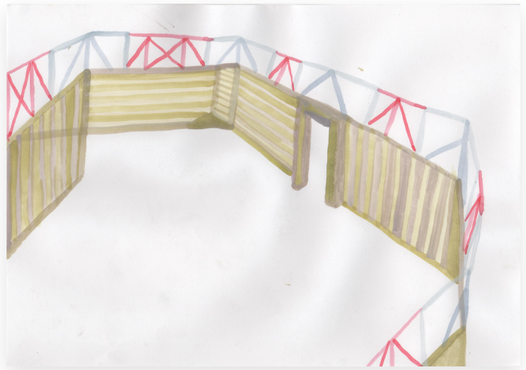
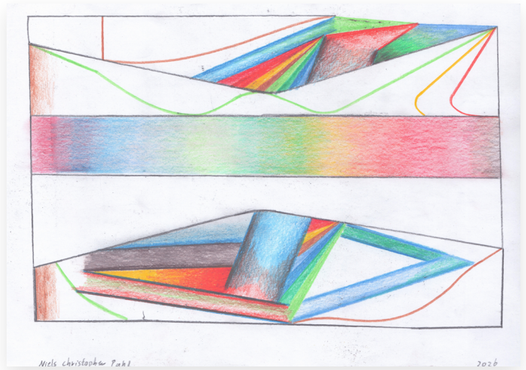
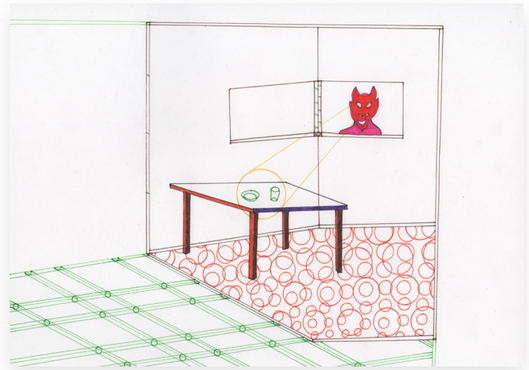
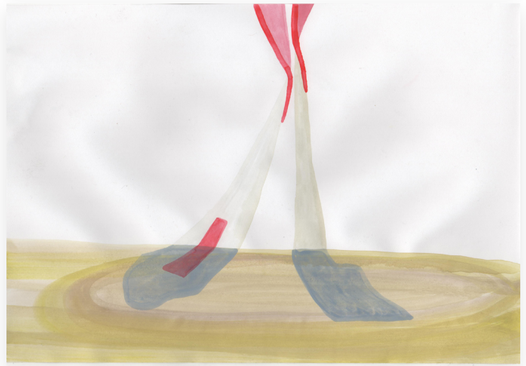
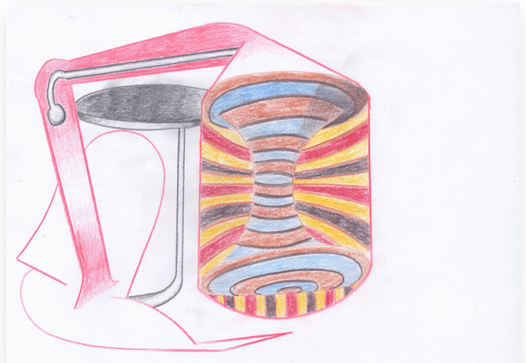
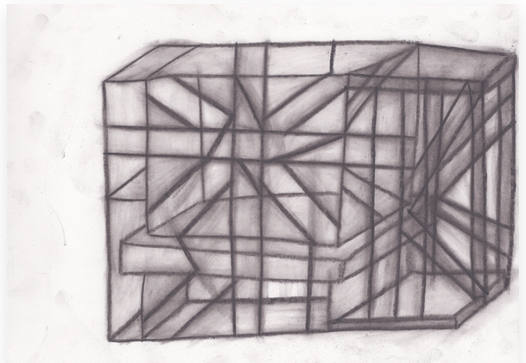
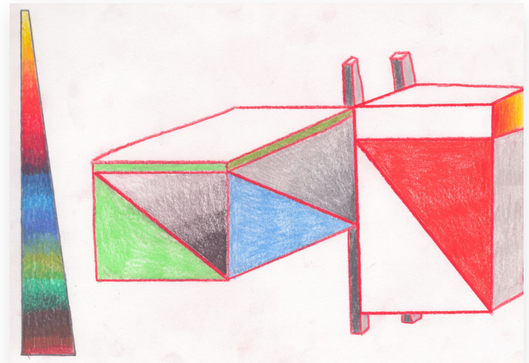
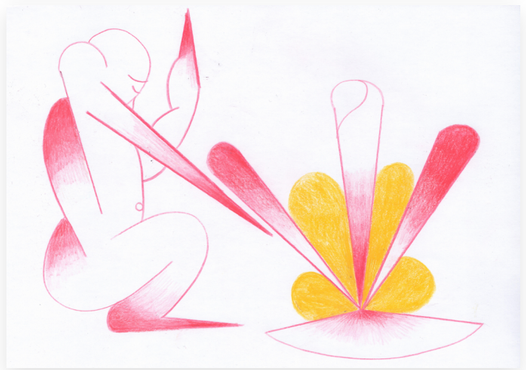
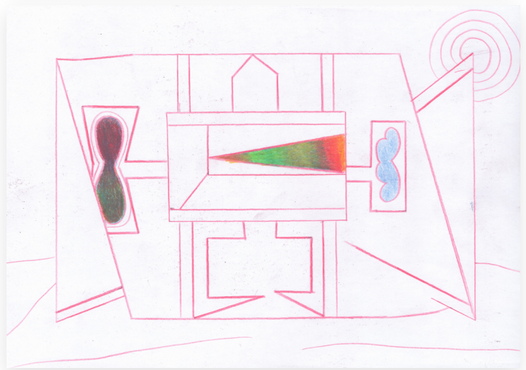
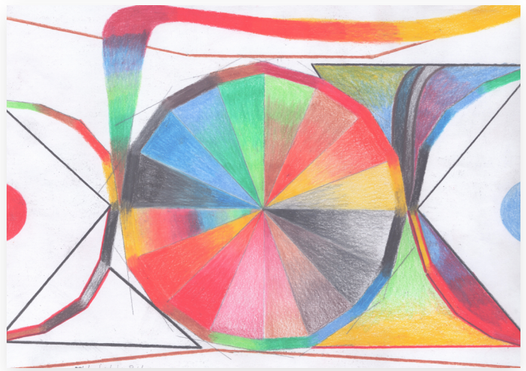


o.T. (Repro)
2024
Tusche und Acryl auf bedrucktem T-Shirt
40 x 30 cm



17

Lichtstrahl (Himmel)
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm


o.T.
2025 - 2026
Tusche, Kohle, Polychromos, Bleistift auf Papier
je 21,0 x 29,7 cm





Autodidakt
2025 - ∞
Mix Media
Variable Aufstellung

Ausstellungsansicht:
Dead Flag Muzak,
Atelierfrankfurt, 2026



Ausstellungsansicht:
Ungenutzte Instrumente,
IBK Marburg, 2026



Planwirtschaft
2025
Tusche und Acryl auf Leinwand
180 x 250 cm

CV

*1997
Niels Christopher Pahl

Studium:

2021-2026 MA Bildende Kunst - Künstlerische Konzeptionen
Nebenfach: Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg

2017-2021 BA Philosophie, Philipps-Universität Marburg

Ausstellungen

2026 Dead Flag Muzak (Solo), Basement im AF, Atelierfrankfurt, Frankfurt

2025 PLAYGROUND (Offspace), Ockershäuser Allee 8 Marburg
Underfrogs, Basement im AF, Atelierfrankfurt, Frankfurt
Terrorists Win, Backhaus Projects, Berlin

2024 Himmel über..., H8H.space, Frankfurt
Modus Operandi – Trabanten, Marburger Kunstverein
Zwirn – Junge Kunst aus Marburg (Offspace), Liebigstraße 14 Marburg

2023 Schwanhof – Junge Kunst in Marburg (Offspace), Schwanhof Marburg
PENNY STOCKS #2, Kunstmuseum Marburg

2022 UNTER ORTEN II, Ausstellung am Rudolphsplatz Marburg
UNTER ORTEN I, Ausstellung am Rudolphsplatz Marburg

Publikationen

2026 „Dead Flag Muzak“ 37,5 x 53,0 cm, Selbstverlag, 12 Seiten, Zeitungs-Edition, Auflage von 15 Stück
„Ungenutzte Instrumente – Möglichkeiten und Widersprüche von Malerei und Zeichnung als Kompensation“, 21,5 x 28 cm, Selbstverlag, 100 Seiten, Edition von 8 Stück, Hardcover

2025 „objects of desire, Räume, Formen & Objekte“, Selbstverlag, 15 x 21 cm, 80 Seiten, 64 Seiten, Softcover
„100 Dinosaurier in einer Box, multiple Universen“ 312 Zeichnungen, Selbstverlag, 15 x 21 cm, 80 Seiten, Softcover

2024 „quick dirty drawings 2024 Arbeiten auf Papier und eine Maske“, Selbstverlag, 15 x 21 cm, 48 Seiten, Softcover

Auszeichnungen

2023 Georg-von-Basel-Kunstpreis für Malerei

pahl.niels@web.de @n____p___ https://nielschristopherpahl.de